



STIFTUNG STARKE
Gemeinnützige Kunststiftung

Groove-Mauern. Olga Stozhars „DEEP PURPLE in ART“

Auszüge aus dem Text von Friederich Weltzien

“...Gleichwohl sind die Farbklänge in den Bildern Olga Stozhars rein, stark und rhythmisch. Wenn man möchte, kann man die monochromen Bildgründe mit dem tiefen Klangteppich einer elektrischen Orgel vergleichen, über dem sich die Zeichnung scharf wie Gitarrenriffs exponiert; Gefüllt mit pulsierenden Streifenmustern staffeln sich die Panel von Einzelbildern wie perkussive Schläge, ein getrommelter Rhythmus. Die neonhaltige Palette erinnert dabei an Motive LSD-induzierter Synästhesie – Kennzeichen des kulturellen Fonds, aus dem Deep Purple hervorgegangen sind: Schrille Töne in grellen Kontrasten, Orange und Magenta, Lindgrün und Violett, Türkis und Zitronengelb...“

“...Stozhar appropriiert nicht und kompiliert nicht: sie verwendet. Insofern ist das Thema von Deep Purple in Art nicht die Sex and Drugs and Rock’n Roll-Geschichte, die die Gemälde aufführen, es ist aber auch nicht deren postmoderne Dekonstruktion. Der Witz liegt irgendwo dazwischen – gleichzeitig beides und weder noch. Die Bilder brummen elektrisch wie feine Rückkopplungen im Magnetfeld zwischen Den Polen Pop und Postmoderne...“

“...Olga Stozhar ahmt sich zu Deep Purple und zu dem, was dieser Name in aller Öffentlichkeit bezeichnet, sie interpretiert und reformuliert, sie spielt und gestaltet, sehr cool, sehr ernst, und mit kontrollierter Leidenschaft. Wenn hier die Methode des Covers Anwendung findet, dann am ehesten im wörtlichen Sinne eines Bedeckens: eine Farbhaut über eine Stimmung zu ziehen...“



Texte